

ARTALLER



ENTRETANGOS & DANZONES

DIRECCIÓN: MARÍA O'REILLY

ARTALLER

ENTRETANGOS
& DANZONES

ENTRETANGOS & DANZONES

DIRECCIÓN: MARÍA O'REILLY

CRÉDITOS GENERALES DE LA COMPAÑÍA

Dirección y producción:
María O'Reilly

Diseños de iluminación:
Rodrigo Viteri

Iluminación y logística:
Rodrigo Viteri

Bailarines:
Aranza Castrejón, María O'Reilly,
Ana Belén Ortiz, Germán Pizano,
Luis Alexis RoGa, Aura Zdeinert.

Producción audiovisual & jefe de
foro:
Alberto Correa

Escenografía y vestuario:
Compañía ArTaller

Diseño gráfico:
Griselda Bazán



SINOPSIS

Compendio de diferentes cuadros coreográficos que nos invitan a viajar por los diferentes matices que nos brindan las danzas; desde la pasión y sensualidad del tango, el arrebató del cabaret, la ligereza y virtuosismo de la danza clásica y la alegría contagiosa del danzón, todo ello embebido por poesía, anécdotas, juego y seducción.

COREOGRAFÍAS

El Choclo

Adaptación de Ma. O'Reilly sobre la original de V. Cervantes/

A media luz

Ma. O'Reilly

Nostalgias

Adaptación de Ma. O'Reilly sobre la original de V. Cervantes

Un Jour Je T'e Dirai

Ma. O'Reilly

Ojos Negros

Carlos Blanco

Hechizo Estival

Ma. O'Reilly

Roxanne

V. Cervantes y Ma. O'Reilly

Tanguera

Ma. O'Reilly

Fugata

José L. Zamudio

Invierno

Porteño:

Adaptación de Ma. O'Reilly y J.L Zamudio sobre la original de V. Cervantes

A los amigos

Luis Alexis RoGa

Suite danzonera

Ma. O'Reilly.



POEMAS

- La noche es una mujer desconocida: Pablo Antonio Cuadra; voz: Ma. O'Reilly.

- Instrucciones para bailar danzón: anónimo; voz: Gonzalo Celorio.

Música - Ángel Villoldo, Edgardo Donato y Carlos Lenzi, Enrique Cardicamo y J. Carlos Cobián, Tino Rossi, Vicente Greco, Astor Piazzolla, Mariano Mores/ Schifrin/ Sting, Abelardo Valdés, Antonio María Romeu y Amador Pérez "Dimas".

COMPañÍA ARTALLER

Desde 2015 sus producciones han llamado la atención del público por su calidad y originalidad. Su búsqueda se centra en la integración de lo clásico con lo popular (danza clásica con el tango, el danzón y el cabaret). Invitadas a presentarse en diversos festivales y foros con más de 140 funciones han llegado a más de 18,000 espectadores presenciales y virtuales destacando el Palacio de Bellas Artes, el Teatro de la Cd. Esperanza Iris, la Sala M. Covarrubias, el Lunario del Auditorio Nacional, el Foro 2 Total Play, el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, la UAMI, Ensenada, B.C., y Tamps. entre otros. En 2022 recibe la beca México en Escena - Grupos Artísticos (SACAPC) y de nuevo en 2024 es reconocida con este apoyo con la que realiza este programa.

MARÍA O'REILLY

Productora de espectáculos multidisciplinares y bailarina de danza clásica con más de 20 años de experiencia (TCUNAM) que se ha presentado en los foros más representativos del país y en el extranjero. Como directora y coreógrafa de ArTaller ha formado un estilo propio integrando el ballet con el tango y el teatro. Es también guionista de Tangueros estrenada en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con más de 25 representaciones. Cuenta con la beca Creador Escénico B 2020 - 2021 y las Lic. en Ciencias de la Educación, Lic. en Danza Clásica (INBAL) y el diplomado Gestión Cultural (UNAM).



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



“Presentación realizada con el estímulo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales”



Contacto & Contrataciones

Directora:
María O'Reilly

✉ maoreillyre@gmail.com

Sítio web:
<https://artaller.org/>

